

Referat fra generalforsamling i Rampelys tirsdag den 28. marts på Rampelys.

Deltagende foreninger:

Frokostjazzen

B'Sharp

Lydpotten

Noget Andet

Muffis

Silkeborg Jazzklub

Silkeborg Folk klub

Rampelys' bestyrelse

Klaudiusz Horowitz

Lydfolk

Ikke repræsenteret:

MusikRampen

Riverboat Jazz Festival

Silkeborg Kulturformidling

1. Valg af dirigent

Leif Stausholm valgt. Dirigenten konstaterede, at generalforsamlingen var indkaldt ifølge vedtægterne.

2. Formand Flemming Jespersen fremlagde bestyrelsens beretning.

Han kom blandt andet ind på følgende emner:

Stort antal koncerter i Silkeborg.

To nye foreninger optaget, Silkeborg Folk Klub og Silkeborg Kulturformidling.

Ganske pæn økonomi og antal bookinger i 2016.

Analyse af ventilationsanlægget og arbejdet med elevatorprojektet.

Rampelys' fremtid i lyset af de mange nuværende og kommende kommunalt drevne koncertsteder.

Bestyrelsens beretning affødte et spørgsmål om, hvad bestyrelsen gør for at få flere brugere i huset. Formanden svarede, at bestyrelsen løbende er i kontakt med potentielle nye brugere.

Der udspandt sig en debat om, hvad etableringen af et muligt regionalt spillested vil betyde for den måde, der arrangeres koncerter på i dag.

Mange foreninger er afhængige af, at modtage honorarstøtte for at kunne få økonomien til at løbe rundt. Der er stor tvivl om, hvorvidt en honorarstøttebaseret ordning vil kunne videreføres, hvis et regionalt spillested kommer til at lægge beslag på store kommunale midler. Det blev nævnt erfaringer fra andre byer, hvor etablering af regionalt spillestede havde været medvirkende til, at det foreningsbaserede musikliv var smuldret.

Rampelys' bestyrelse blev opfordret til at være i tæt dialog med kulturforvaltning og kulturpolitikere om regionalt spillested.

(Beretningen er vedhæftet)

### 3. Godkendelse af regnskab

Regnskabet udviste indtægter på 448.109 kr. og et overskud på 76.302 kr. Der var tale om en fremgang både på indtægter og overskud i forhold til 2015.

Aktiver og passiver balancerer med 515.201 kr.

Regnskabet godkendt uden kommentarer.

(Regnskabet er vedhæftet)

### 4. Godkendelse af budget.

Formanden gennemgik et driftsbudget, der i sine hovedpunkter udviste faldende indtægter. Dette skal ses i lyset af, at vi næppe når samme antal bookinger i 2017 som i 2016. Det budgetmæssige overskud udgør 3000 kr.

Der blev spurgt til, om Rampelys budgetterer med udgifter til etableringen af en elevator. Formanden oplyste, at der ikke er sat penge af i budgettet for 2017 til en elevator, da det vurderes, at etableringen første vil finde sted i 2018. Men så vil Rampelys naturligvis også bidrage.

Budgettet godkendt.

### 5. Beretninger fra medlemsforeningerne.

Frokostjazzen:

Foreningen flyttede for et års tid siden sine frokostjazzarrangementer til Kedelhuset og har derfor kun nogle få koncerter på Rampelys.

Erfaringen med frokostjazz i Kedelhuset er gode. Der er ofte over 200 medlemsgæster til koncerterne. Servicen i Kedelhuset af det ansatte personale er i top. Foreningen har fået noget "mængderabat" på huslejen. Foreningen vil dog stadig bakke op om Rampelys og

elevatorprojektet.

### B'Sharp:

2016 var et godt år med gode koncerter og en pæn økonomi. Har haft 10 koncerter på Rampelys. En koncert med Ruthie Foster i Kedelhuset havde været mindre godt besøgt og var endt med underskud.

Foreningen var vært for Danish Blues Challenge ved et arrangement i Kedelhuset. En fin aften. Foreningen er "medhjælper" ved den europæiske del af konkurrencen, der finder sted i Horsens. Foreningen har 130 medlemmer incl. sponsorer og medhjælpere, og vil gerne være lidt flere. Ønsker sig særligt nogle flere lidt yngre folk, der kan inddrages i arbejdet.

Rampelys er et fint spillested for foreningen. Foreningen har støttet musikforeningen Muffis og givet bidrag til det nye lysanlæg på Rampelys. Med 22 år er B'Sharp landets ældste bluesforening.

### Lydpotten:

Foreningen er ikke så meget på Rampelys med egne koncerter, men prioriterer lyd- og øvelokalerne i Alderslyst, men mange af foreningens medlemmer kommer på Rampelys. Foreningen har fået en ny og ung bestyrelse.

### Noget Andet

Har afholdt 10-12 koncerter på Rampelys. Har et velfungerende samarbejde med La Casita om spisninger inden koncerter. Foreningen har Jan Blüthgen til at spille før og efter koncerterne i forsøget på at lave nogle helstøbte arrangementer. Der er stor publikumsinteresse for at opleve lokale bands, mens det er mere op ad bakke med at sælge billetter til det mere nicheprægede, der kommer udefra. Men foreningen kan konstatere, at den nicheprægede musik trækker et publikum, der ikke normalt kommer på Rampelys. Har gode erfaringer med at lukke baren under koncerterne, blot publikum bliver gjort opmærksom på det. Planlægningen af festivalen Noget Bedre kører, som den skal.

### Muffis

Foreningen har eksisteret siden 2004 og beskæftiger sig med vækstlaget i musikken. Og det er stort, for der dukker konstant nye bands op. Foreningen tager det som et tegn på, at musiklivet i Silkeborg er velfungerende. 2017 var et godt år, og foreningen har haft flere udsolgte koncerter med bands, som ikke har været i radio eller andre

steder, men blot har øvet i garagen eller i Lydpotten. Foreningens økonomi er ok. Der er penge på kontoen - ikke en formue men et ok beløb. Foreningen har samarbejde med B'Sharp om koncerten med Road to Cairo i Kedelhuset i påskeugen og er med i Rock The Region. Laver desuden noget bandudveksling med andre midtjyske byer, hvor bands får prøvet at stå på forskellige scener.

### MusikRampen

Foreningen var ikke repræsenteret, men John Pauli Christiansen, der var dirigent på foreningens generalforsamling, kunne oplyse, at MusikRampen har mange koncerter både på Rampelys, i Kedelhuset og også kirkekoncerter. Foreningen har støtte Muffis og givet bidrag til Rampelys' nye musikanlæg.

### Silkeborg Jazzklub

Foreningens primære spillested er Torvet, hvor sommerjazzen afholdes. Foreningen er spændt på, hvordan det vil fungere med det nye torv. Er i dialog med Silkeborg Kommune om placering af scenen. Sæsonen begynder den 3. juni, og der er i alt 12 koncerter hen over sommeren. De seneste to år har dels vejret og en placering foran kirken været skyld i det ikke har været på niveau med tidligere år. Foreningen har hvert år julejazz mellem jul og nytår på Rampelys for sponsorer.

### Upcome

Foreningen har fået nye folk på de fleste poster. Det er unge folk, der afløser de tidligere, som typisk er flyttet. Foreningen har programmet frem til november klar. Upcome er glade for Rampelys, størrelsen passer til profilen og til medlemmerne. Foreningne har ikke de sammen faste medlemmer som kommer til koncerterne, det virker ikke tomt, selv om der kun kommer få til koncerter. Foreningen arbejder pt med at arrangere en "undergrundskoncert" i samarbejde med en ekstern partner.

### Silkeborg Folk Club

Foreningen står bag folk-fest, som for første gang blev holdt for tre år siden i et samarbejde med MusikRampen. Blev også arrangeret i 2016 og igen i marts 2017. Her var der pænt fyldt op med publikum og arrangementet bød på dygtige musikere. Foreningen er stadig på græsrodsplan, så der er ikke økonomi til at præsentere et større navn.

Ambitionen er til mere end et årligt arrangement, når økonomien kan bære det.

Lydansvarlig Klaudiusz Horowitz

Klaudiusz er lyd- og lysansvarlig sammen med en masse gode folk. Klaudiusz opfordrer til, at han får musikernes tekniske rider så tidligt som muligt - gerne 14 dage inden koncerten for at kunne skaffe det nødvendige grej

Der er lidt problemer med teknisk udstyr, der forsvinder. Alle skal være opmærksomme på det. De to indgange til lokalet skal være aflåst, når der ikke er nogen i lokalet - også selv om man opholder sig på 2. sal. Klaudiusz gjorde opmærksom på, at der bag bagtæppet er en preset-boks med nogle faste indstillinger til lyset. Det er en nem løsning, hvis man ønsker nogle faste og ikke alt for avancerede lysindstillinger. Der uddannes løbende lydfolk på stedet, og der er pt. et par stykker, som er på vej til at blive faste lydfolk.

6. Det kommende år.

Formanden ser frem til Campusbyggeriet bliver gjort færdigt, og der bliver klarhed over, hvilke aktiviteter området kommer til at rumme. Med de rigtige aktiviteter kan der forhåbentligt blive tale om, at området bliver et aktiv for Rampelys. Bestyrelsen vil følge processen.

Rampelys' webudvikler, Erik Lyngsøe, arbejder på et foreningsbaseret billetsystem. Der var umiddelbart positive meldinger til projektet og ønske om yderligere info evt. på et medlemsmøde. Bestyrelsen følger op.

Der udspandt sig en mindre debat om prioriteringen af rækkefølgen af større investeringer: Elevator, lydanlæg og ventilation.

Elevatorinvesteringen er i en størrelsesorden for sig. Derudover var konklusionen, at renovering af de store højttaler og indkøb af nye monitører prioriteres over et bedre ventilationsanlæg. Indtrykket var, at de nye led-lamper på scenen havde reduceret varmemængden mærkbart.

Formanden oplyste, at Rampelys naturligvis også selv vil stå for finansieringen af en stor del af nyinvesteringerne, men heller ikke vil "tømme kassen"

Der blev efterlyst nogle nye stole til lokalet - nogle der er nemmere at sætte op på bordene.

## 7. Indkomne forslag

Ingen

## 8. Valg af bestyrelse

Formand Flemming Jespersen genvalgt.

Kasserer Heine Søllegaard genvalgt

Bestyrelsesmedlem Joh P. Christiansen genvalgt.

## 9. Eventuelt.

Hans Kurt Jensen - La Casita takkede for godt samarbejde med foreningerne.

Jan Blüthgen oplyste, han har oplevet, at både døre og vinduerne i lokalet har stået åbne, selv om der ikke var nogen i rummet. Det må ikke finde sted - det er alles ansvar.

I forbindelse med drøftelse af varme i lokalet blev der gjort opmærksom på, at det er effektivt at åbne døren ned til trappen lidt samtidig med ventilationen kører - så kommer der luft ind i lokalet. Kan gøres mellem numrene fra scenen

Der blev opfordret til at være aktiv i forhold til at få nye musikarrangører ind på Rampelys.

Der blev opfordret til at blive en del af de nye aktiviteter, der kommer i forbindelse med byggeriet af Campus.

Det blev bemærket, at Rampelys er et spillested, og at den rytmiske musik skal prioriteres.

ref/Niels R.

Som dirigent:

LEIF STÆVSHOLM

